

Юля Годлевская

# ШТУЧНЫЙ ТОВАР



## Женская логика

Декольте поглубже – есть что показать,  
Юбка покороче – сразу видна стать,  
Пусть все кавалеры куда-то разбежались,  
Все равно я самая красивая осталась!

\* \* \*

Артистичная душа, мой избранник Том,  
Продал все свои холсты, краски и мой дом,  
И купил кабриолет вывозить меня, чтоб, в свет.  
Зацените, люди, как меня он любит!

\* \* \*

Я модное лекарство нашла по объявлению,  
Рассеялись как дымка уже все сбережения.  
Нет, не дождусь успеха, опять лишь невезение,  
В инструкции написано – не прерывать лечения...



## Премудрости любви

ПодралИсь с подругой Машей,  
Обе любим парня Сашу,  
Исцарапанные лица –  
Саша нас теперь боится...  
Есть мораль, тонка как нить –  
Надо было Сашу бить!





\* \* \*


Образец манер хороших  
Не зазорно преподать,  
Но! Действуя умело!  
Назвала другую стервой –  
Тонко всем дала понять:  
«Сама-то королева!»

\* \* \*

Сопли про любовь жевала –  
Килограмм уж сто набрАла,  
Успокаивают нервы  
Буженина и консервы.  
Уравнение простое  
Не выводит из застоя:  
Два плюс два выходит пять –  
Я же все хочу отдать...

\* \* \*

День с утра не задался –  
Забыл мобильник дома,  
В думах целый день прошел  
О собственном позоре.  
Лучше бы убил кого –  
Я же как голый без него...



## Эффективные способы повышения самооценки

Моя самооценка взлетела до небес,  
В развитии духовном наметился прогресс,  
Я с Твитером теперь судьбу свою связала:  
«Чихнула час назад!», – звезда мне написала...

Взаимных всех читаю – отзывчивость сама,  
Читателей число, ведь, растет день ото дня!  
Это ж не Лев Толстой с семнадцатью томами,  
Мыслишка, правда, есть – вот, если бы деньгами!

Забила в Инстаграм сто семь гламурных фоток,  
О, Боги! Я – звезда, их даже кто-то смотрит!  
Веду переговоры уже о съемке клипа –  
В Ютубе будет скоро, немного потерпите!

На сайте «За рубеж» заполнила анкету –  
Я просто рождена возвращаться в высшем свете,  
Достоинства мои всем голову вскружили –  
Три дряхлых старичка мне замуж предложили.

В Фэйсбуке у меня друзей полмиллиона –  
Параметры души граничат с эталоном,  
Но грузится страница невыносимо долго –  
Убила бы их всех, ведь никакого толку!





\* \* \*

Красоткой хочет быть дурнушка,  
Худой, естественно, толстушка,  
Бедняк мечтает о деньгах,  
Витают лузеры в облаках.

На небе Бог и плачет, и хохочет:  
Собою только быть никто не хочет!  
Видать, изрядно нужно потрудиться,  
Чтоб просто в человека превратиться.

\* \* \*

Что за туфли! Просто шик! Новые купила!  
Правда, в них нельзя ходить – ноги чуть кривые;  
Можно сделать по бокам ровные надрезы  
Или стельки оторвать – сразу ножка влезет!

Это же Луи Витон – что вы, дуры, ржете!  
От меня все мужики точно будут в шоке!  
Можно даже натереть их немного мылом,  
Танька, вон, уже лежит – жаба задавила!



## Мачо

Жаркий день, морское побережье....  
Чувствую, вдруг,  
В сердце промелькнул  
Лучик упоительной надежды:  
Из - за человеческих голов,  
Как видение из сладких снов  
Белозубую улыбкою маяча,  
Появился стройный знойный мачо.

Жаркий день, но это не мираж,  
Обнаруживались явно,  
Точно в сказке,  
Знаки романтической завязки:  
Долго он искал ко мне подход –  
Мимо все ходил назад - вперед,  
Даже сыпанул в меня песком,  
Элегантно пнув его носком.

Еле избежать смогла конфуза,  
Он все время что-то повторял...  
«Молодой горячий кукуруза!», –  
Наконец-то я разобралА.



## Магия чувства

В свои девичьи года я красавицей слыла,  
Ухажеров длинный строй (был нередок мордобой)  
Набивался в женихи яростно, без шуток.  
Что за магия была, словно бес попутал:  
Даже мэрского сынка на раз - два отбрила,  
Вышла замуж за пьянчугу – я же ведь любила...

\* \* \*

С детства я мечтала музой стать банкира,  
Голова кружилась – как бы я любила!  
Чудеса случаются – счастье улыбнулось!  
Только мне не весело – где же лоханулась?  
Как в судьбе случился сбой?  
Он же старый и больной!

\* \* \*

Зазевалась на ворон – угодила в лужу,  
Час сижу уже в грязи, клуша неуклюжая!  
Выбираться как теперь не пойму, хоть тресни -  
Ведь, по гороскопу день для не активных действий...



\* \* \*

Повинуясь зову мысли качество улучшить жизни  
Весь продвинутый народ в тренинг - центр гипноза прет.  
Я от счастья чуть не плачу – вот она, моя удача!  
Гарантирован успех – скоро стану круче всех!

Взяв другого в оборот силою внушения  
Вмиг заставлю принимать верные решения!  
Знаниям секретным научилась быстро,  
Только кем же управлять – кругом одни магистры...

\* \* \*

Заскучав от мелодрамы, стала жертвою рекламы;  
Леденящий душу триллер объявление сулило:  
Культовый состав актеров, сценаристов, режиссеров,  
Победитель, обладатель, всех Гран-при завоеватель!  
Несмотря на текст похвальный,  
Оказался фильм банальный –  
Под прикрытием Жучки культовая Внучка  
Расстреляла метко культовую Репку.



*Парадигма - (от греч. paradeigma - пример, образец) в философии, социологии - исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определенного исторического периода в научном сообществе. Смена парадигм представляет собой научную революцию. (Википедия)*

## Хромые парадигмы

Безмерная любовь – нередкий вовсе случай –  
Другого без остатка одаривать всем лучшим;  
Считается, однако, что для того, чтоб дать,  
Необходимо этим сначала обладать...

\* \* \*

Популярен у народа русского  
Вид особенного сочувствия:  
В полезное русло бы столько огня –  
Несчастные ищут несчастней себя...

\* \* \*

Мыслью одержим спасения мира,  
О других отдав себя заботе,  
В думах о техническом прогрессе  
Он пылал как факел на работе –  
Автор креативных публикаций  
Как заставить вещь быстрее сломаться...

\* \* \*

Мне психолог на приеме  
Очень деловитым тоном  
Обозначила задачу:  
Чтобы притянуть удачу,  
Нужно полюбить себя.  
Рьяно я взялась за дело:  
Очень много вкусно ела,  
Не жалела себе порций  
Положительных эмоций,  
Добавляя в жизнь огня.

Я себя так баловАла –  
Сериала будет мало,  
Исключительно в такси  
Я садилась как в карету,  
Чтоб проехать триста метров.  
Уж как я себя любила,  
Сколько сил я приложила –  
Ты попробуй повиси  
По полдня на телефоне  
В радостно - шутливом тоне.

Превратила жизнь, ведь, в праздник,  
Почему же безобразней  
Становлюсь день ото дня,  
Может сглазили меня?  
Че-то я не поняла?

\* \* \*

Ведь прост секрет природной красоты,  
Когда ни скальпель, ни хирург не нужен —  
Чем больше мы меняемся внутри,  
Тем меньше изменяемся снаружи...

\* \* \*

Трактаты о здоровой вкусной пище  
Для самых недалеких хороши,  
Все как всегда предельно просто в этом мире:  
Болезни тела — возмущение души...

\* \* \*

Кому — норма, а мне так — чудачество,  
Почему-то всем хочется большего,  
Не заменишь количеством качества  
И размер не равняется мощности...

\* \* \*

Не стоит всем словам бесспорно верить,  
Лишь опыт - порицатель и пророк,  
Тем более так много разных мнений  
У тех, кто не имеет своего...

## Самоуважение

Почетным быть среди людей —  
Оно, конечно, лестно,  
Но быть в почете у себя —  
Значительно полезней...

\* \* \*

К Истине если стремиться,  
Счастье надежнее мерить  
Бога присутствием в жизни,  
А не количеством денег...

\* \* \*

Чтоб духа равновесие  
Удерживать в порядке —  
Не принимай достоинства других  
За собственные недостатки.

\* \* \*

Так беспристрастна жизни милость,  
Так очевидна ее точность —  
Всего лишь проверка на «вшивость»,  
Всего лишь награда за прочность...

## Эмоциональная память

Как-то раз в какой-то передаче  
Журналист увещевал Творца:  
-Отвернется, ведь, от вас читатель!, –  
Повторял он с чувством без конца.

-Понимание мира выше нормы,  
Смысл прекрасный, верно, но вот форма!  
До костей пронзает ваше зренье,  
У людей беда с пищевареньем.

Ваше слово резко как отбойник –  
Точно содрогнется и покойник,  
Можете, ведь, чуть витиеватей,  
Вы же замечательный писатель!

-Я могу!, – Творец ему ответил,  
-Только кто же смысл тогда заметит?

\* \* \*

Совсем покоя нет от этих комплиментов -  
Объект я поклонения мужчин -  
Да и сама-то я прекрасно понимаю,  
Как розовые мне идут очки  
И как я офигенно хороша,  
Когда свисает на ушах моих лапша;  
Тут главное, успеть их превратить в мужей -  
Что в 20 - шарм, то в 40 - клиника уже...

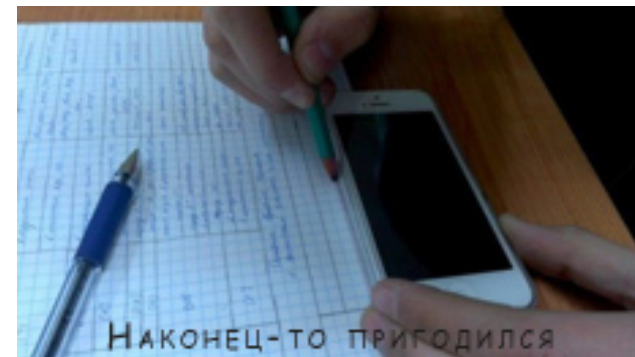
## Чудесное превращение

При парнях все подруги, а Она все одна,  
Все страдает и тужит, и себе не мила,  
Все ей кажется, будто, Она как калека,  
Что Она не Она – всего пол человека.

В сообществе житийном такие не в цене,  
В разряде человечьем они на самом дне.  
Да, участи такой и не представишь хуже –  
Зачем кому-то тот, кто никому не нужен.

Суровы Небеса, но сердобольный ангел,  
Расчувствовавшись в хлам, к ней подослал Ивана.  
С жестокого похмелья ошибся дверью тот,  
Во всей красе явился, судьбы ускорив ход.

Теперь, она, уже не замухрышка бедная  
И в рейтинге людей не самая последняя,  
На мир взирая гордо, радехонька девчонка:  
«Пусть ни уму, ни сердцу, однако – мужичонка!»





## Точное неточное определение

*Яке дибало, таке й здибало (украинская пословица)  
Какой шел, такую и нашел (перевод)*

Свою «вторую половину» ищет тот,  
Кто человеком чувствует  
Себя наполовину,  
И как птенец беззубый разевая рот,  
Ждет, чтобы кто туда ему  
Чего на шару кинул...

## Заметки переводчика

How many? How much?  
Прилетела птица грач,  
Так и к нам из стран заморских  
Едут импортные гости.

Слух пронесся по земле,  
На славянской стороне  
Есть красавицы на выбор  
По приемлемой цене.

Всем девицы хороши,  
Начиная от души  
И заканчивая местом,  
Ну, типа, «приданым невесты».

Ногти стразами оклеив,  
Мол, готовить не умеем,  
Убирать не собирались  
И работать не старались.

Заучили для порядка  
Слов английских два десятка,  
И, судьбе своей навстречу,  
В белых платьях подвенечных,  
Очутились, наконец,  
В мире радостных сердец.

В этой сказочной стране  
Даже негры растолстели  
От всеобщего веселья  
На дискаунтной еде.

Ну, а что невесты наши?  
Маши, Даши и Наташи?  
Рассердились не на шутку –  
Поджимают свои губки,  
Оказалось, красота  
Там не стоит ни черта.



## Мода

Нынче мода у юнцов  
Строить из себя глупцов,  
Мол, не ведал, что творил,  
Это я не говорил,  
Здесь не видел, там не брал,  
Черт меня околдовал!

Вот и этот дует также,  
Надо бы подумать дважды,  
Прежде чем понять пытаться  
Ход коварный мотиваций!

Слово льется, как водица,  
Это вам могло присниться,  
А уж он-то точно знает,  
Что по чем и где бывает.

Смысл глубокий – не достать,  
И у цифр нули под стать,  
Облаченье по фасону  
Из Грандшопа «Все для клонов».

Объегорил простака  
На четыре пятака –  
Жизнь наполнил смыслом,  
День прошел не зря!

Претензий много там, где чувства нет,  
Позвольте дать вам простенький совет:  
Попробуйте-ка быть к себе слегка поостроже –  
Понты дешевые обходятся дороже!

## Творчество

Певица, не в пример другим,  
Расширить свой старалась мир,  
И уважая ремесло,  
Оттачивала мастерство:  
На синкопу и мелизмы  
У нее ушло полжизни,  
Пусть, не без помощи небес,  
Достать сумела си-диез.  
Полна новаторских идей,  
Но недоволен зритель:  
-Нет, чтобы «Мурку» без затей –  
Достали эти... крики!

*мелизмы - музыкальные украшения  
синкопа - сбой ритма  
си-диез не существует*



\* \* \*

Зачем нужны Гогены миру?  
Сидел бы в собственной квартире,  
Сдувал бы пыль с китайской вазы,  
Боясь разбить ее, заразу.

Ведь был примерным семьянином,  
Так нет же, говорит, картины  
Ему судьба писать велела –  
Да это ж не мужское дело!

Его не тешат гобелены,  
Ему нужны простые стены,  
Обрушить силой своей страсти  
Замешанные кровью краски.

Зачем нужны Гогены миру?  
Сидел бы в мраморном сортире,  
Слюнявил бы журнальчик модный,  
Мечтал о звании «Народный».

Ведь все имел, и кров, и дело,  
Какая вошь его задела –  
Все бросить, променять на кисти  
Диван удобный и сосиски.

Он будет долго длиться, без сомнения,  
Сей вечный спор бездарности и гения...

\* \* \*

Пиит презренный, не ропщи!  
Ты – раб внимания и славы,  
И на потребу невзыскательной толпы,  
И не такие Мастера как ты,  
И не такую чушь писали...



Юля Годисская

*использованы фото из интернета*